

Prof. Dr. Alfred Toth

Zu einer wegtopologischen Zeitdarstellung für Zeichen

1. Wir resümieren kurz die wichtigsten Ergebnisse aus Toth (2011):

1.1 Direktionsnotation

1.1.1. Richtung zum Sprecher hin

$$(a.b)^{\leftarrow} = \{(2.1)^{\leftarrow}, (2.2)^{\leftarrow}, (2.3)^{\leftarrow}\}$$

1.1.2. Richtung beim Sprecher

$$(a.b)^{\downarrow} = \{(2.1)^{\downarrow}, (2.2)^{\downarrow}, (2.3)^{\downarrow}\}$$

1.1.3. Richtung vom Sprecher weg

$$(a.b)^{\rightarrow} = \{(2.1)^{\rightarrow}, (2.2)^{\rightarrow}, (2.3)^{\rightarrow}\}$$

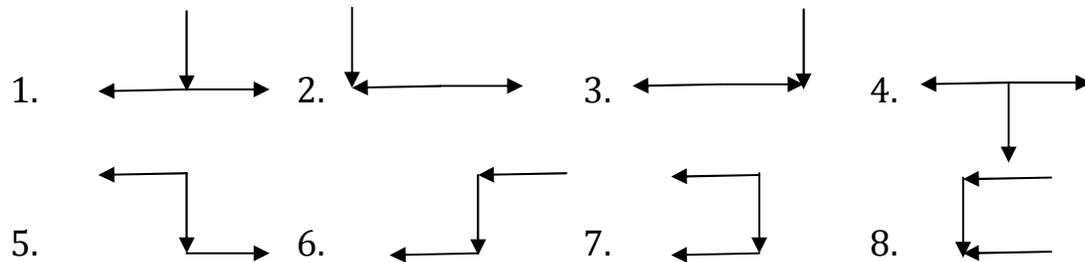
1.2. Wenn wir Variablen statt Konstanten verwenden, müssen wir spezielle Pfeilsymbole einführen; wir tun dies im Anschluss an frühere Arbeiten, indem wir sie möglichst mnemotechnisch schwänzen:

$\leftarrow \downarrow \rightarrow$ $\leftarrow \downarrow \rightarrow$ $\leftarrow \downarrow \rightarrow$

(2.1) (2.2) (2.3)

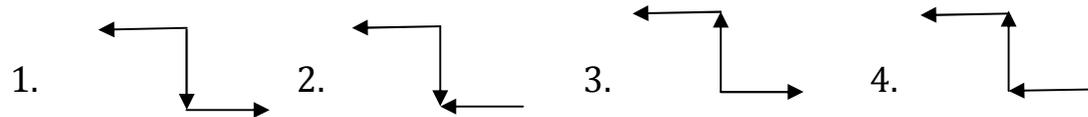
Injazenz Tangenz Adjazenz

1.3. Pfeilgrammatik der der Adjazenz. Folgende 8 Kombinationen aus Pfeilen ohne Änderung der Pfeilrichtungen sind möglich:

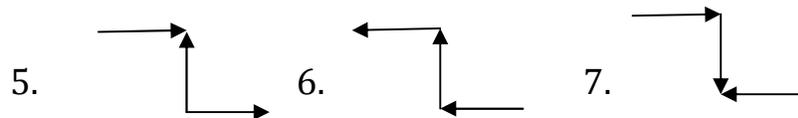


1.4. Mit schrittweiser Änderung zuerst einzelner und dann kombinierter Pfeilrichtungen kann jeder der 8 obigen Grundtypen, ausgehend von der jeweiligen Grundform, systematisch umgestellt werden.

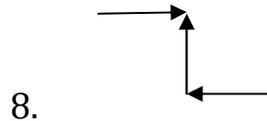
1.4.1. 4 einfache Pfeilrichtungsinversionen (1 = Grundform)



1.4.2. 3 doppelte Pfeilrichtungsinversionen



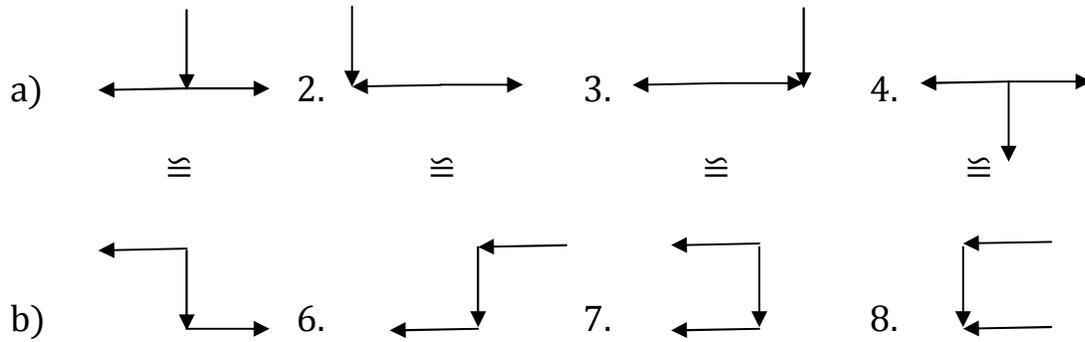
1.4.3. 1 dreifache Pfeilrichtungsinversion (konverse Grundform)



8 Grundtypen können somit in 8 Variationen auftreten; das ergibt ein total von 64 Typen der Pfeilgrammatik, und zwar je für die drei Nähetyphen (Injazenz, Tangenz, Adjazenz).

2.1. Temporale Richtungsäquivalenz

Für Teitstrukturen, bei denen es zwischen dem „an-Teilsystem“ und dem „auf-Teilsystem“ keine Unterschied gibt (vgl. ung. fal-on „an der Wand“, asztal-on „auf dem Tisch“) wird jedes Glied der a)-Reihe mit seinem entsprechenden Glied der b)-Reihe temporalsemiotisch äquivalent:



2.2. Temporale Direktionsäquivalenz

$$(a.b)^{\leftarrow} = \{(2.1)^{\leftarrow}, (2.2)^{\leftarrow}, (2.3)^{\leftarrow}\} \quad \{(2.1)^{\leftarrow}, (2.2)^{\leftarrow}, (2.3)^{\leftarrow}\}$$

$$(a.b)^{\downarrow} = \{(2.1)^{\downarrow}, (2.2)^{\downarrow}, (2.3)^{\downarrow}\} \quad \{(2.1)^{\downarrow}, (2.2)^{\downarrow}, (2.3)^{\downarrow}\}$$

$$(a.b)^{\rightarrow} = \{(2.1)^{\rightarrow}, (2.2)^{\rightarrow}, (2.3)^{\rightarrow}\} \quad \{(2.1)^{\rightarrow}, (2.2)^{\rightarrow}, (2.3)^{\rightarrow}\}$$

$$\{(2.1)^{\leftarrow}, (2.2)^{\leftarrow}, (2.3)^{\leftarrow}\}$$

$$\{(2.1)^{\downarrow}, (2.2)^{\downarrow}, (2.3)^{\downarrow}\}$$

$$\{(2.1)^{\rightarrow}, (2.2)^{\rightarrow}, (2.3)^{\rightarrow}\}$$

$$(a.b)^{\leftarrow} = \{(2.1)^{\leftarrow}, (2.2)^{\leftarrow}, (2.3)^{\leftarrow}\}$$

$$(a.b)^{\downarrow} = \{(2.1)^{\downarrow}, (2.2)^{\downarrow}, (2.3)^{\downarrow}\}$$

$$(a.b)^{\rightarrow} = \{(2.1)^{\rightarrow}, (2.2)^{\rightarrow}, (2.3)^{\rightarrow}\}$$

2.3. Wegtopologisch-temporale Umdeutung

Richtung zum Sprecher hin \rightarrow Vergangenheit

Richtung beim Sprecher \rightarrow Gegenwart

Richtung vom Sprecher weg \rightarrow Zukunft

Direktionale Deutung:

$(a.b)^{\leftarrow} = \{(2.1)^{\leftarrow}, (2.2)^{\leftarrow}, (2.3)^{\leftarrow}\}$ Vergangenheit

$(a.b)^{\downarrow} = \{(2.1)^{\downarrow}, (2.2)^{\downarrow}, (2.3)^{\downarrow}\}$ Gegenwart

$(a.b)^{\rightarrow} = \{(2.1)^{\rightarrow}, (2.2)^{\rightarrow}, (2.3)^{\rightarrow}\}$ Zukunft,

2.4. Grammatische Deutung

$(2.1)^{\leftarrow}$: iconische Vergangenheit: temporal-topologische Injazenzenz
(Imperfekt)

$(2.2)^{\leftarrow}$: indexikalische Vergangenheit: temporal-topologische Tangenz
(Perfekt)

$(2.3)^{\leftarrow}$: symbolische Vergangenheit: temporal-topologische Tangenz
(Plusquamperfekt)

$(2.1)^{\downarrow}$: iconisches Präsens: temporal-topologische Injazenzenz (Präsens)

$(2.2)^{\downarrow}$: indexikalisches Präsens: temporal-topologische Injazenzenz (Praesens
historicum)

$(2.3)^{\downarrow}$: symbolisches Präsens: temporal-topologische Injazenzenz (Praesens
perfectum)

$(2.1)^{\rightarrow}$: iconische Zukunft: temporal-topologische Injazenzenz (Futurum
proximum)

$(2.2)^{\rightarrow}$: indexikalische Zukunft: temporal-topologische Injazenzenz (Futurum
exactum)

$(2.3)^{\rightarrow}$: symbolische Zukunft: temporal-topologische Injazenzenz (Futurum
praesentis)

Bibliographie

Toth, Alfred, Wegtopologische Pfeilgrammatik. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2011

8.2.2011